

Hermosillo, Sonora a 01 de noviembre de 2021

**ACTA DE SESIÓN DE LA APERTURA DE PLICAS
DEL CONCURSO DEL LIBRO SONORENSE 2021**

En la ciudad de Hermosillo, Sonora, siendo las 11:00 horas del día 01 de noviembre de 2021, se reunieron en la sala de juntas de las oficinas centrales del Instituto Sonorense de Cultura para la apertura de plicas del Concurso del Libro Sonorense 2021 las siguientes personas: Manuel Eduardo Rábago Ibarra, Jefe de Departamento de Asuntos Jurídicos del Instituto Sonorense de Cultura; Diana Elizabeth Acosta Robles, Jefa del Departamento de Literatura y Bibliotecas y el Lic. Rafael Enrique Gutiérrez Ruiz, Notario Público Suplente No.46. designado por Contraloría General del Gobierno del Estado de Sonora mediante oficio DGLC-N- 329-2021 con fecha 29 de octubre de 2021 (anexo la presente).

Para dictaminar los trabajos participantes, el Instituto Sonorense de Cultura informó que el jurado estuvo integrado por:

Género	Jurado
Crónica	<ul style="list-style-type: none"> • Magali Tercero • Ramón López Castro • Vicente Alfonso
Cuento	<ul style="list-style-type: none"> • Gabriel Rovira • Laura Baeza • Jorge Zúñiga
Dramaturgia	<ul style="list-style-type: none"> • Glafira Rocha • Jimena Eme Vázquez • Richard Viqueira
Ensayo	<ul style="list-style-type: none"> • Iliana Olmedo • José María Espinasa • Laura Sofía Rivero
Novela	<ul style="list-style-type: none"> • Ana Clavel • Bernardo Esquinca • Liliana Blum
Poesía	<ul style="list-style-type: none"> • Carlos Gutiérrez Alfonso • Mijail Lamas • Zel Cabrera

Ante la presencia del C. Notario Público se procedió a identificar y abrir las plicas correspondientes, resultando ganadores los trabajos enlistados a continuación:

- Género: Crónica
- Folio: CLS-2020-000036
- Seudónimo: Sobreviviente
- Nombre del autor: Sylvia Arvizu
- Título de la obra: *Morir de tiricia y carcelazo*
- Ciudad de residencia: Hermosillo, Sonora

- Género: Cuento
- Folio: CLS-2020-000071
- Seudónimo: Anémona
- Nombre del autor: Selene Carolina Ramírez
- Título de la obra: *Villa paraíso*
- Ciudad de residencia: Hermosillo, Sonora

- Género: Dramaturgia
- Folio: CLS-2020-000014
- Seudónimo: ¿Puedo escribirte, Nora?
- Nombre del autor: Juan Carlos Valdez
- Título de la obra: *4000 días en Oblivion*
- Ciudad de residencia: Guaymas, Sonora

- Género: Ensayo
- Folio: CLS-2020-000066
- Seudónimo: Maurice de Vlamick
- Nombre del autor: Manuel Parra Aguilar
- Título de la obra: *Espacios contenidos*
- Ciudad de residencia: Hermosillo, Sonora.

- Género: Novela
- Folio: CLS-2020-000050
- Seudónimo: Moaren Elvenstar
- Nombre del autor: Jesús Antonio Rivera Berumen
- Título de la obra: *Crepúsculo mecánico*
- Ciudad de residencia: Hermosillo, Sonora.

- Género: Poesía
- Folio: CLS-2020-000081
- Seudónimo: Moe Szyslak/Rhzoobr
- Nombre del autor: Enrique Gómez Gutiérrez
- Título de la obra: *Hotel regente*
- Ciudad de residencia: CDMX

Siendo las 11:20 horas del día en curso se da por finalizado el presente acto.

Atentamente:



Manuel Eduardo Rábago Ibarra
Jefe de Departamento
de Asuntos Jurídicos
Instituto Sonorense de Cultura



Lic. Rafael Enrique Gutiérrez Ruiz
Notario Público Suplente No.46
Hermosillo, Sonora.



Diana Elizabeth Acosta Robles
Jefa del Departamento de
Literatura y Bibliotecas
Instituto Sonorense de Cultura

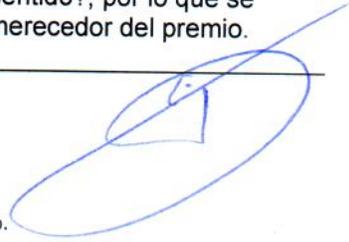


Jesús Federico Castillo Duarte
Enlace con la Red Estatal de
Bibliotecas Públicas



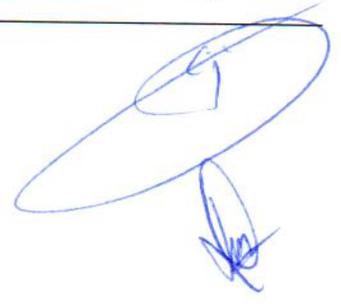
**ANEXO
DICTAMINACIÓN POR OBRA GANADORA**

Género	Jurado	Obra ganadora	Seudónimo	Dictamen
Crónica	Magali Tercero, Ramón López Castro y Vicente Alfonso	<i>Morir de tiricia y carcelazo</i>	Sobreviviente	Se considera que aquí hay un trabajo redondo, la crónica es acción, personajes que sienten una amplia gama de emociones. Este libro es un ser vivo, narrado sobre todo en primera persona, en este caso la emoción, característica fundamental del género que lo vincula con la literatura, ha sido relatada con prosa veloz inmersa en un volumen muy bien estructurado. Otro punto importante es que narra las dificultades de quienes tratan de incorporarse a la sociedad.
Cuento	Gabriel Rovira, Laura Baeza y Jorge Zúñiga	<i>Villa paraíso</i>	Anémona	El trabajo fue considerado ganador debido al interesante tratamiento de cada uno de los cuentos, su exploración de "El otro" (tomando el espacio físico como medio unificador) y el buen manejo de diversas voces bien diferenciadas entre sí gracias a un estilo complejo pero ágil.
Dramaturgia	Glafira Rocha, Jimena Eme Vázquez y Richard Viqueira	<i>4000 días en Oblivion</i>	¿Puedo escribirte, Nora?	La historia se desarrolla bajo una estructura que juega con el tiempo y la manera en que éste es percibido por el personaje principal. Tiene un notable uso de los apartes, soliloquios y diálogos dramáticos, siendo todos ellos muy verosímiles. Dramaturgia arriesgada que logra integrar todos los elementos que se propone.
Ensayo	Iliana Olmedo, José María Espinasa y Laura Sofía Rivero	<i>Espacios contenidos</i>	Maurice de Vlamick	Es un estudio riguroso de uno de los temas más complejos y ricos de la poesía. Se trata de una propuesta fluida y bien narrada acerca del poema en prosa. Es un ensayo bien abordado, incluso presenta de manera interesante la conexión entre el poema en prosa con el microrrelato, además de presentar una estructura muy orgánica. El texto expone de forma concisa e inteligente el desarrollo de ese ¿género, forma, sentido?, por lo que se considera ampliamente merecedor del premio.






Género	Jurado	Obra ganadora	Seudónimo	Dictamen
Novela	Ana Clavel, Bernardo Esquinca y Liliana Blum	<i>Crepúsculo mecánico</i>	Moaren Elvenstar	Novela ciberpunk con una variedad de personajes tan pintorescos como entrañables. Destaca su utilización del lenguaje: bien construido a partir de una oralidad norteña, pícaro y al mismo tiempo poética. Es una historia ágil y divertida que, además, elabora una aguda reflexión sobre el comercio del sexo y el papel del cuerpo de las mujeres en él. Nota: se sugiere al autor considerar la división de la novela en tres partes para facilitar la incorporación del nuevo personaje narrador en turno: 1 (del comienzo hasta la p.40), 2 (del cap. "No one told me the future..." hasta la p.69), 3 (del cap. "Above us" hasta el final).
Poesía	Carlos Gutiérrez Afonzo, Mijail Lamas y Zel Cabrera	<i>Hotel regente</i>	Moe Szyslak/Rhazobr	Libro de poemas que, mediante una relajada meditación e intertextualidad con la cultura pop, logra momentos de humor y meditación metapoética, así como una interesante exploración en la construcción del verso que funde y confunde los periodos sintácticos, y tiene también perspicaces momentos aforísticos. La decisión se ha tomado por mayoría, ya que Carlos Gutiérrez Afonzo, el tercer miembro del jurado, se abstuvo de votar por alguno de los trabajos, por considerar que ninguno de los presentados cumplía con los merecimientos para obtener el galardón.






SECRETARÍA DE LA
**CONTRALORÍA
GENERAL**
GOBIERNO
DE SONORA

Secretaría de la Contraloría General

Dirección General de Licitaciones y Contratos
Oficio DGLC-N-329-2021

Asunto Designación de Notario(a) Público(a).
Hermosillo, Sonora, viernes, 29 de octubre de 2021
"2021: Año de las trabajadoras y trabajadores de la Salud"

Lic. Rafael Enrique Gutiérrez Ruíz.
Notario Público Suplente No. 46.
Presente.-

Por este conducto, me permito informarle que ha sido designado para dar fe del evento relativo a los ganadores del "Concurso del Libro Sonorense 2021, en los géneros de cuento, poesía, crónica, ensayo, novela y dramaturgia", organizado por el Instituto Sonorense de Cultura; por lo que se pide tenga a bien presentarse en:

Convocante: Instituto Sonorense de Cultura.

Lugar: Sala de Juntas de Dirección General del Instituto.

Domicilio: Avenida Obregón No. 58 entre Yáñez y Garmendia, Colonia Centro.

Teléfono: 6622123417; 6622170691 y 6622126570.

Día: Lunes 1 de noviembre de 2021.

Hora: 11:00 hrs.

No obstante lo anterior, **se le recomienda tener contacto previo con la Convocante para confirmar fecha, hora y lugar de los actos.**

Asimismo, me permito comunicarle que una vez concluida la escritura, los gastos, impuestos y honorarios que esta operación genere serán cubiertos por el Instituto, los cuales deben quedar comprendidos en el arancel correspondiente según el "Convenio de Pago de Honorarios celebrado entre la Secretaría de la Contraloría General y el Colegio de Notarios Públicos del Estado", el cual podrá consultar en la página de internet de esta Contraloría, cuya dirección es <https://contraloria.sonora.gob.mx>.

Sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

Atentamente.

**ESTE DOCUMENTO SE ENVÍA POR
CORREO ELECTRÓNICO, POR LO
CUAL CARECE DE FIRMA AUTÓGRAFA.**

Moisés Jonathan González Velasco.
Director General.